

اهلا أصدقائي..

نقترح عليكم اليوم

تمارين متنوعة

في اللغة العربية

لمساعدتكم على

فهم معاني الجملة

للوصول الى انتاج

جملٍ ونصوصٍ

سليمة البناء

فلنبداً على بركة الله



الجملة

• الجملة تؤدي معنى:

1 - أقرأ الجمل التالية واربطها بالصورة المناسبة لها:

- تَكْوِي فَاطِمَةُ الثِّيَابَ . - تُنْظَفُ هَنَاءُ أَسْنَانَهَا . - يَغْسِلُ أَحْمَدُ وَجْهَهُ .



2- أقرأ النص وأنقل الجمل في الجدول حسب المعنى الذي تؤديه

زُرْتُ صَدِيقَتِي سَنَاءَ ، فَرَحَّبْتُ بِي بِحَرَارَةٍ وَبَقِينَا فِي الْحَدِيقَةِ نَلْعَبُ حِينًا وَنُلَاحِظُ الْفَرَاشَ حِينًا آخَرَ.

الجملة	المعنى المناسب لها
.....	اللَّعِبُ فِي الْحَدِيقَةِ.
.....	الزِّيَارَةُ
.....	مُلاحَظَةُ الْفَرَاشِ.
.....	التَّرْجِيبُ
.....	الْبَقَاءُ فِي الْمَدْرَسَةِ.

3- أفصل جمل النص بوضع العلامة x

لَمَّا وَصَلْتُ مَدِينَةَ سُوْسَةَ أَخَذْتُ أَتَجَوَّلُ فِي شَوَارِعِهَا الْفَسِيحَةِ
فَكَانَتِ السَّيَّارَاتُ تَسِيرُ فِي الطَّرِيقَاتِ بِسُرْعَةٍ عَجِيبَةٍ ثُمَّ تَتَوَقَّفُ عِنْدَ
الْإِشَارَةِ الضَّوئِيَّةِ فِي صُفُوفٍ طَوِيلَةٍ.

الاجابة

1 - أقرأ الجمل التالية واربطها بالصورة المناسبة لها:

- تَكْوِي فَاطِمَةُ الثِّيَابَ . - تُنَظِّفُ هَنَاءُ أَسْنَانَهَا . - يَغْسِلُ أَحْمَدُ وَجْهَهُ .



2- أقرأ النص وأنقل الجمل في الجدول حسب المعنى الذي تؤديه

زُرْتُ صَدِيقَتِي سَنَاءَ ، فَرَحَّبَتْ بِي بِحَرَارَةٍ وَبَقِينَا فِي الْحَدِيقَةِ نَلْعَبُ حِينًا وَنُلَاحِظُ الْفَرَاشَ حِينًا آخَرَ.

الجملة	المعنى المناسب لها
وَبَقِينَا فِي الْحَدِيقَةِ نَلْعَبُ حِينًا	اللَّعِبُ فِي الْحَدِيقَةِ.
زُرْتُ صَدِيقَتِي سَنَاءَ	الزِّيَارَةُ
وَنُلَاحِظُ الْفَرَاشَ حِينًا آخَرَ.	مُلاحَظَةُ الْفَرَاشِ.
فَرَحَّبَتْ بِي بِحَرَارَةٍ	التَّرْحِيبُ
لا يوجد.	البَقَاءُ فِي الْمَدْرَسَةِ.

3- أفصل جمل النص بوضع العلامة *

لَمَّا وَصَلْتُ مَدِينَةً
أَخَذْتُ أَتَجَوَّلُ فِي
فَكَانَتِ السَّيَّارَاتُ
ثُمَّ تَتَوَقَّفُ عِنْدَ آ

رُعَاةٍ عَجِيبَةٍ *
قُوفٍ طَوِيلَةٍ *



ألون الإجابة الصحيحة: يتحدث النص في التمرين عدد 3 على : سكوت الصوت

فصل الخريف مدينة سوسة وصف السيارات

4 - أعيد ترتيب الجمل ترتيبا صحيحا لأكون نصا سليما البناء.

خَرَجَتِ النَّحْلَةُ إِلَى الْبُسْتَانِ

ثُمَّ عَادَتْ إِلَى الْخَلِيَّةِ

كَانَ الطَّقْسُ رَائِعًا،

لِتُسَاهِمَ مَعَ رَفِيقَاتِهَا

وَأَخَذَتْ تَمْتَصُّ رَحِيقَ الْأَزْهَارِ،

فِي صُنْعِ عَسَلٍ لَذِيزٍ.



5 - أكمل بما يناسب لتصبح الجمل تامة المعنى.

فَرَحْتُ كَثِيرًا عِنْدَمَا

أَعْطَانِي جَدِّي

يَوْمَ الْجُمُعَةِ، إِلَى الْمَسْجِدِ.

ألون الإجابة الصحيحة: يتحدث النص في التمرين عدد 3 على : سكوت الصوت

فصل الخريف مدينة سوسة وصف السيارات

4 - أعيد ترتيب الجمل ترتيباً صحيحاً لأكون نصاً سليماً البناء.
كَانَ الطَّفْسُ رَائِعًا، خَرَجَتِ النَّحْلَةُ إِلَى البُسْتَانِ

وَأَخَذَتْ تَمْتَصُّ رَحِيقَ الأزْهَارِ، ثُمَّ عَادَتْ إِلَى الخَلِيَّةِ لَتُسَاهِمَ مَعَ رَفِيقَاتِهَا

فِي صُنْعِ عَسَلٍ لَذِيزٍ.



5 - أكمل بما يناسب لتصبح الجمل تامّة المعنى.

فَرَحْتُ كَثِيرًا عِنْدَمَا سَمِعْتُ خَبَرَ نَجَاحِي.

أَعْطَانِي جَدِّي شَاشِيَةً حَمْرَاءَ.

يَوْمَ الْجُمُعَةِ، رَافَقْتُ أَبِي إِلَى الْمَسْجِدِ.





• مدلول الجملة :

1 - أوصل المعنى المناسب للجملة:

جملة اخبارية

• أَشْرَفَتْ شَمْسُ النَّهَارِ عَلَى الْمَغِيبِ.

جملة استفهامية

• مَا أَلَذُّ هَذِهِ الْحَلْوَى !

جملة تعجبية

• مَتَى يَبْدَأُ الدَّرْسُ؟

كَأَلَمَ عُمَرُ صَدِيقَهُ بِالْهَاتِفِ.



تَقِفُ سَوْسَنُ فِي الْمَحَطَّةِ.



يَشْرَبُ شَكْرِي مَاءً بَارِدًا.



• مدلول الجملة :

1- أوصل المعنى المناسب للجملة:

جملة اخبارية

• أَشْرَفَتْ شَمْسُ النَّهَارِ عَلَى الْمَغِيبِ.

جملة استفهامية

• مَا أَلَذُّ هَذِهِ الْحَلْوَى !

جملة تعجبية

• مَتَى يَبْدَأُ الدَّرْسُ؟

2 - أضع علامة التَّنْقِيطِ الْمُنَاسِبَةَ فِي الدَّائِرَةِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:



طَرَقَ الصَّرَّارُ بَابَ الْبَيْتِ بِحَذَرٍ وَخَوْفٍ



قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِلتَّلَامِيذِ: أَيْنَ مُرَادُ يَا أَطْفَالُ لِمَاذَا تَأَخَّرَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ

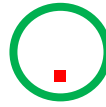


قَالَ سَلِيمٌ مُتَعَجِّبًا : أَنْظُرُوا مَا أَطْوَلَ عُنُقَ الزَّرَافَةِ

3- أَحَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْإِخْبَارِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ تَعَجُّبِيَّةٍ وَلَا أَنْسِ نَقْطَةَ التَّعَجُّبِ:

جُمْلَةُ التَّعَجُّبِ	الْجُمْلَةُ
.....	الصُّورَةُ جَمِيلَةٌ.
.....	الْفِيلُ ضَخْمٌ.
.....	هَذَا الْأَثَاثُ فَخْمٌ.
.....	صَوْتُ الْعَنْدَلِيبِ عَذْبٌ.
.. مَا أَحْسَنَ كَلَامَكَ !	كَلَامُكَ حَسَنٌ.

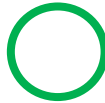
2 - أضع علامة التَّنْقِيطِ الْمُنَاسِبَةَ فِي الدَّائِرَةِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:



طَرَقَ الصَّرَّارُ بَابَ الْبَيْتِ بِحَذَرٍ وَخَوْفٍ



قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِلتَّلَامِيذِ: أَيْنَ مُرَادُ يَا أَطْفَالُ؟ لِمَذَا تَأَخَّرَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ؟



قَالَ سَلِيمٌ مُتَعَجِّبًا : أَنْظَرُوا مَا أَطْوَلَ عُنُقَ الزَّرَافَةِ



3- أَحَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْإِخْبَارِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ تَعَجُّبِيَّةٍ وَلَا انْسَى نَقْطَةَ التَّعَجُّبِ:

الجملة	جملة التعجب
الصُّورَةُ جَمِيلَةٌ.	مَا أَجْمَلَ الصُّورَةَ!
الْفِيلُ ضَخْمٌ.	مَا أَضَحَّمَ الْفِيلَ!
هَذَا الْأَثَاثُ فَخْمٌ.	مَا أَفَحَّمَ هَذَا الْأَثَاثَ!
صَوْتُ الْعَنْدَلِيبِ عَذْبٌ.	مَا أَعَذَّبَ صَوْتُ الْعَنْدَلِيبِ
كَلَامُكَ حَسَنٌ.	.. مَا أَحْسَنَ كَلَامَكَ !

صيغة التعجب في الجملة هي ما أفعل وتكون بالعبارات التالية:



أدوات الاستفهام تدل على السؤال وهذه بعضها:



لم تجد سلمى قطتها فأخذت تبحث عنها متسائلة... أختار أداة الإستفهام المناسبة لكل سؤال.

المعلمة: تأمل الأسئلة

متى

هل

من

ما

أين

غادرت القطة المنزل؟

يمكن أن أجدها؟

سأعود إلى من جديد؟

رأيت قطتي الصغيرة؟

منكم شاهد قطتي؟

الذي جعلها تغادر؟

أحول الجمل التالية الى جمل استفهامية: وكتبها في الجدول الثاني دون ان أنسى علامات التنقيط في آخر الجملة. (?)

المعلمة: تأمل الأسئلة

سال المعلم التلميذ عن عدد الحواس عند الانسان.

سال مجدي امه عن المكان الذي وضعت فيه صندوق اللعب.

سالت رنيم اباها عن ما يوجد في القفة.



لم تجد سلمى قطتها فأخذت تبحث عنها متسائلة... أختار أداة الإستفهام المناسبة لكل سؤال.

المعلمة: قاتلة الغزير

الاجابة

متى غادرت القطّة المنزل ؟

متى ستعود إليّ من جديد ؟

هل رأيتم قطتي الصغيرة ؟

ما الذي جعلها تغادر ؟

أين يمكن أن أجدها ؟

من منكم شاهد قطتي ؟

هل

متى

ما

أين

هل

من

متى

ما

أين

احول الجمل التالية الى جمل استفهامية: واكتبها في الجدول الثاني دون ان انسى علامات التنقيط في آخر الجملة.(?)

المعلمة: قاتلة الغزير

كم أعضاء الحسّ عند الانسان؟

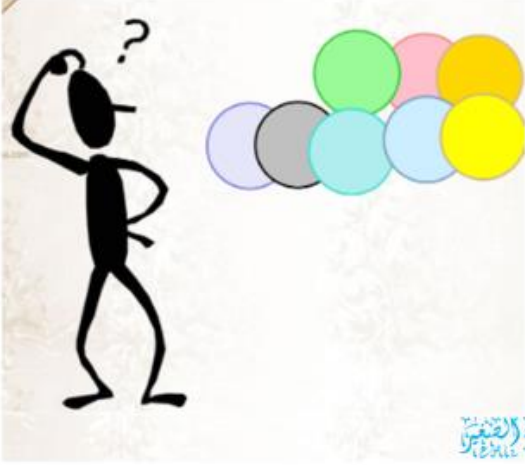
أمي أين وضعت صندوق اللعب؟

ماذا في القفة يا أبي؟

سال المعلم التلميذ عن عدد الحواس عند الانسان.

سال مجدي امه عن المكان الذي وضعت فيه صندوق اللعب.

سالت رنيم اباها عن ما يوجد في القفة.



المعلمة: قاتلة الغم



اراد الصبي ان يعرف عدد الكرات
فقال متسائلا: "

تساءل الرجل عن عدد
النجوم فقال: "....."

• الجملة الفعلية: هي التي تبدأ **بفعل**

• 1- اسطر الجمل الفعلية مما يلي.

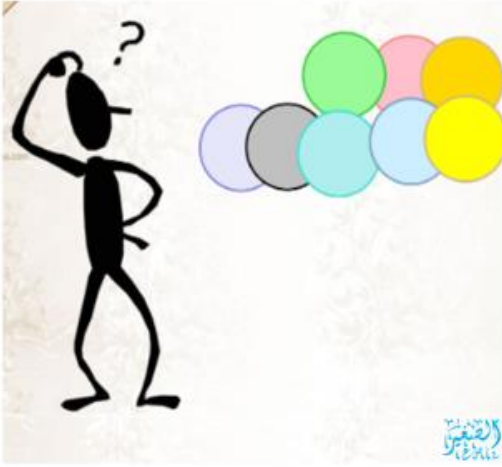
- السماء مغيمة. - يُزَقِّقُ الْعُصْفُورُ فَوْقَ غُصْنِ الشَّجَرَةِ .

- يعملُ الفلاحونَ بجدٍّ ونشاطٍ. - العمُّ صالحٌ شيخٌ وقورٌ.

- 2- اكمل الجمل التالية بالفعل المناسب للمعنى: تَسْقِي يَبْذُرُ

يَحْرِثُ يَقْطِفُ





المعلمة: نائلة الزعتر



اراد الصبي ان يعرف عدد الكرات
فقال متسانلا :
كم عدد الكرات يا ثرى؟

تساءل الرجل عن عدد
النجوم فقال:
كم عدد النجوم يا ثرى؟

- الجملة الفعلية: هي التي تبدأ **بفعل**
- 1 - اسطر الجمل الفعلية مما يلي.

- السماء مغيمة. - يُزْفِرُقُ العُصْفُورُ فَوْقَ غُصْنِ الشَّجَرَةِ.

- يَعْمَلُ الفَلَّاحُونَ بَجْدٍ وَنَشَاطٍ. - العَمُّ صالحٌ شيخٌ وقورٌ.

- 2 - اكمل الجمل التالية بالفعل المناسب للمعنى: تَسْقِي يَبْذُرُ
يَحْرُثُ يَقْطِفُ



.....العَامِلُ تَفَاعًا شَهِيًّا.الفَلَاحُ الأَرْضَ.

.....البِنْتُ الأزهارَ بانتظامٍ.الفَلَاحُ الحبوبَ.

3 - اسطر الفعل في ما يلي ثم اعيد ترتيب الجمل لأكون نصا:

إِسْتَبَشَرَ الفلاحونَ. تَرَاكَمَتِ السُّحُبُ فِي السَّمَاءِ. هَبَّتْ رِيَّاحٌ بَارِدَةٌ
نَزَلَ الغَيْثُ النافعُ حَمِدُوا اللهَ وَاسْرَعُوا لِلْعَمَلِ بِهَمَّةٍ وَنشاطٍ.
فرويت الارض
النص:

.....و.....و.....و.....ف

.....و

الون العدد الصحيح: عددُ جمل النصِّ او 7 او 9

9

7

5



4 - احذف التكرارَ وأعيد كتابة النصِّ الصحيح على كُرَاسِي:

عِنْدَ الصَّبَاحِ، تَوَجَّهَتْ خَوْلَةُ نَحْوِ أَلْفَنٍ وَجَمَعَتْ خَوْلَةُ الْبَيْضَ ثُمَّ وَضَعَتْ خَوْلَةُ
الْبَيْضَ فِي سَلَّةٍ كَبِيرَةٍ.

.....

.....

- يجني العاملُ ثَفَاحًا شَهِيًّا. يَحْرُثُ لِفَلَاحِ الأَرْضِ.

تَسْقِي لِبَنَتِ الأَزْهَارِ بِانْتِظَامٍ. يَبْذُرُ لِفَلَاحِ الحبوبِ.

3 - اسطر الفعل في ما يلي ثم اعيد ترتيب الجمل لأكون نصا:
اسْتَبَشَرَ الفلاحون. تَرَاكَمَتِ السُّحُبُ فِي السَّمَاءِ. هَبَّتْ رِيَّاحٌ بَارِدَةٌ،
نَزَلَ الغَيْثُ النَافِعُ حَمَدُوا اللهَ وَأَسْرَعُوا لِلْعَمَلِ بِهَمَّةٍ وَنَشَاطٍ.
فَرَوَيْتِ الأَرْضُ

النص:

هَبَّتْ رِيَّاحٌ بَارِدَةٌ وَتَرَاكَمَتِ السُّحُبُ فِي السَّمَاءِ وَنَزَلَ الغَيْثُ النَافِعُ ،
فَرَوَيْتِ الأَرْضُ.

اسْتَبَشَرَ الفلاحون وَحَمَدُوا اللهَ وَأَسْرَعُوا لِلْعَمَلِ بِهَمَّةٍ وَنَشَاطٍ.

9

7

5

الون العدد الصحيح: عددُ جمل النصِّ او او

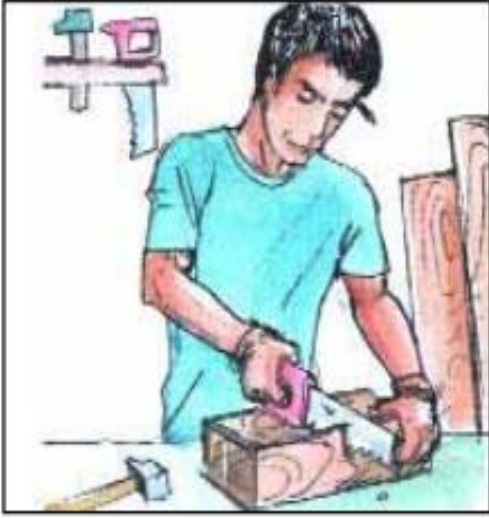


4 - احذف التكرارَ وأعيد كتابة النصِّ الصحيح على كُرَاسِي:

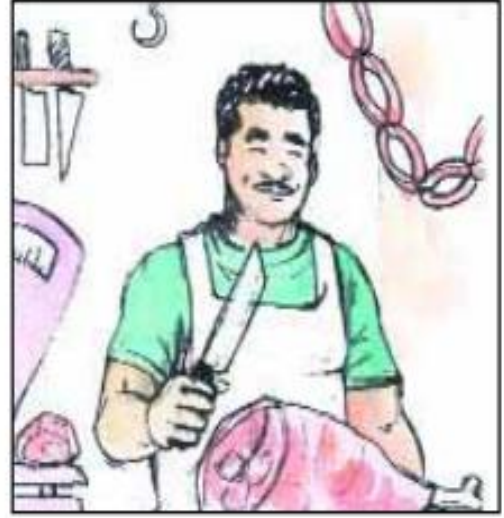
عِنْدَ الصَّبَاحِ ،تَوَجَّهَتْ خَوْلَةُ نَحْوِ أَلْفَنٍ وَجَمَعَتْ خَوْلَةُ أَلْبَيْضَ ثُمَّ وَضَعَتْ خَوْلَةُ
 أَلْبَيْضَ فِي سَلَّةٍ كَبِيرَةٍ.

عِنْدَ الصَّبَاحِ ،تَوَجَّهَتْ خَوْلَةُ نَحْوِ أَلْفَنٍ وَجَمَعَتْ أَلْبَيْضَ ثُمَّ وَضَعَتْهُ فِي سَلَّةٍ
 كَبِيرَةٍ.

5 - أتاامل المشاهذ ثم اءبب عن الأسئلة ببمل تامة المعنى



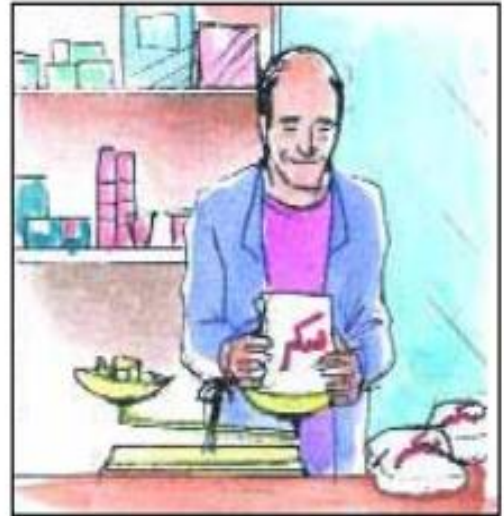
— من الذب بقص الخشب؟



— ماذا بفعل الجزار؟

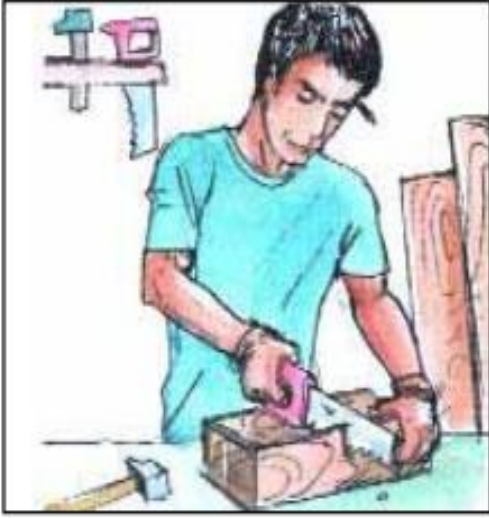


— ماذا بعرض الخضار؟



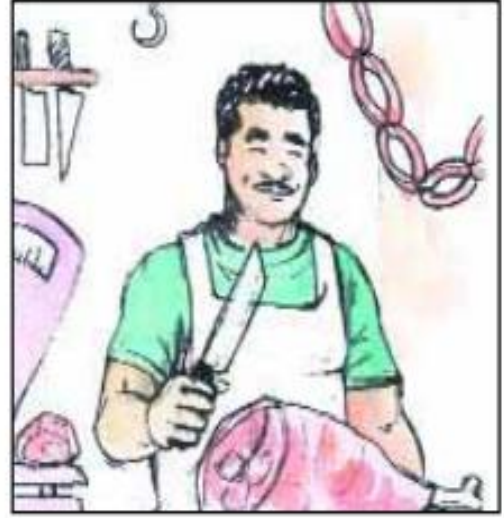
— ماذا بزئ التاجر؟





— مَن الدِّي يقصُّ الخشبَ؟

النَّجَّارُ هُوَ الَّذِي يَقصُّ الخشبَ.



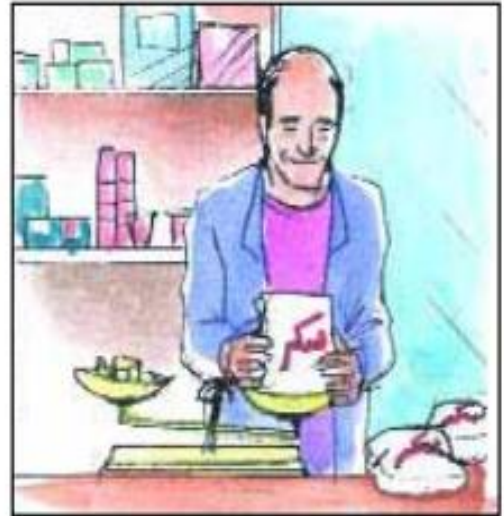
— ماذا يفعلُ الجزَّارُ؟

يقصُّ الجزَّارُ اللحمَ.



— ماذا يعرّضُ الخضَّارُ؟

يعرّضُ الخضَّارُ
البضاعةَ.



— ماذا يزنُ التَّاجِرُ؟

يزنُ التَّاجِرُ سَكَّرًا.

6 - احدد عناصر الجمل التالية واكتبها في الجدول:

أشرفت الشمس. ناول المعلم التلميذ جائزة .

صنع الحداد باباً متيناً.

أنجز التلميذ النشيط درسه. اهدت الأم ابنتها الصغيرة
فستاناً جميلاً.

الجملة	الفعل	الفاعل	المفعول به 1	المفعول به 2
1
2
3
3
4
5

7- اربط عناصر المجموعة الأولى بما يناسب من عناصر المجموعة الثانية

لاكون جملاً مفيدة



فَصَدَّ مَسْعُودٌ وَعَائِلَتُهُ ...

تَصَدَّقَ رَامِي

سَاعَدَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا

حَمَلَ الصَّيَّادُ

بُنْدُقِيَّتُهُ.

بِمَبْلَغٍ مِنَ الْمَالِ

الشَّاطِئِ

فِي حَلِّ الْمَسَائِلِ الْحِسَابِيَّةِ.

6 - احدد عناصر الجمل التالية واكتبها في الجدول:

أشرفت الشمس. ناول المعلم التلميذ جائزة .
صنع الحداد بابا متينا.
أنجز التلميذ النشيط درسه. اهدت الأم ابنتها الصغيرة
فستانا جميلا.

الجملة	الفعل	الفاعل	المفعول به 1	المفعول به 2
1	أشرفت	الشمس
2	ناول	المعلم	التلميذ	جائزة
3	صنع	الحداد	بابا متينا
4	أنجز	التلميذ النشيط	درسه
5	أهدت	الأم	ابنتها الصغيرة	فستانا جميلا

7- اربط عناصر المجموعة الأولى بما يناسب من عناصر المجموعة الثانية

لاكون جملا مفيدة

قَصَدَ مَسْعُودٌ وَعَائِلَتُهُ

تَصَدَّقَ رَامِي
سَاعَدَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا
حَمَلَ الصَّيَّادُ

بُنْدُقِيَّتُهُ .

بِمَبْلَغٍ مِنَ الْمَالِ

الشَّاطِئِ

فِي حَلِّ الْمَسَائِلِ الْحِسَابِيَّةِ .

أدوات الربط بين الجمل:



تربط هذه الحروف بين الجمل لتدل على تعاقب الاحداث. مثال :

لبس ثيابه



تنظف



نهض احمد من النوم

قصد مدرسته بهمة ونشاط.



أفطر



1- اقرا النص واضع أدوات الربط في دائرة:

أقبل العامل في الصباح الباكر فتفقد الآلات وحمل البذور ثم قصد الحقل.

2- أرتب الاحداث واربط بينها مستعملا أدوات الربط لأكون نصًا مترابطًا.

ذهب إلى الطبيب، شفي بعد أيام كتب له وصفة الدواء

مرض أخي ذات يوم مرضًا شديدًا فحصه فحصًا دقيقًا

أدوات الربط بين الجمل:



تربط هذه الحروف بين الجمل لتدل على تعاقب الاحداث. مثال :

لبس ثيابه



تنظف



نهض احمد من النوم

قصد مدرسته بهمة ونشاط.



أفطر



1- اقرأ النص واضع أدوات الربط في دائرة:

أقبل العامل في الصباح الباكر فتفقد الآلات وحمل البذور ثم قصد الحقل.

2- أرتب الاحداث واربط بينها مستعملا أدوات الربط المناسبة، لأكون نصًا مترابطًا.

مرض أخي ذات يوم مرضًا شديدًا ذهب إلى الطبيب.
فحصه فحصًا دقيقًا كتب له وصفة الدواء
شفي بعد أيام.

3- أتاَمَلِ المَشْهَد اكْمَلِ النَص بِإِسْتِعْمَالِ ادْوَاتِ الرِّبْطِ المُنَاسِبَةِ: و ف ث



أَقْبَلَ سَاعِي الْبَرِيدِ..... طَرَقَ الْبَابَ..... أَعْطَى عُمَرَ رِسَالَةً.

4- اَعْبِرْ عَنِ الْمَشْهَدِ مُسْتَعْمِلًا و ف ث وَأَنْقُلْهُ عَلَى كِرَاسِ الْإِنْتِاجِ الْكِتَابِيِّ:



ذَاتَ يَوْمٍ ، غَرَسَ لُطْفِي وَرْدَةً صَغِيرَةً وَ سَقَاهَا بَعْدَ

أَسَابِيعَ نَمَتْ أَوْرَقَتْ أَزْهَرَتْ.



- اثراء الجملة: اليك صديقي هذه التدريبات حاول إنجازها واكتب لنا الحل
- لنجيبك في الابان.....حظا موفقا...

كمل النص بالمفردات المناسبة و ضع
علامات الترقيم في البيضة

الخضراء

الجميل

عَادَ الرَّبِيعُ.....فَاصْبَحَ الطَّقْسُ.....

عليل

وَالنَّسِيمُ.....يُرْغَبُ فِي النَّزْهَةِ

فاطمة الصغير

الخلاب

خَرَجَتِ الْعَائِلَةُ لِلتَّجَوُّلِ فِي الْحُقُولِ.....

رائعا

و التَّمَتَّعَ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ.....

اعيد كتابة النص واثريه بالعبارات المناسبة

مُزْرَعَشٍ

عند ما انتصف النهار،

كثيْرًا

التي تسمى العائلات

تَحَلَّقَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ حَوْلَ بَسَاطٍ يَتَنَاوَلُونَ

اللَّذِيذِ

مُلَوَّنٍ

مَا طَابَ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ثُمَّ حَمِدُوا اللَّهَ عَلَى

نِعْمِهِ

الْمُنْعِشِ

...وهكذا ننهي درسنا اليوم
فإلى موعد آخر
ان شاء الله

